

La Parure

La Parure est une nouvelle de Guy de Maupassant. Dans ce texte il s'agit d'une femme, qui s'appelle Mathilde Loisel. Mathilde est mariée avec un commis, M. Loisel, et les deux vivent une vie modeste, bien que Mathilde rêve de glamour et de richesse. Mathilde est une femme qui paraît un peu superficielle et égoïste, parce qu'elle ne pense pas du tout aux sentiments de son mari, qui, du reste, est attentionné et secourable. Au mépris de son homme aimable, Mathilde est très mécontente avec sa vie petite bourgeoise.

Un jour ils sont invités à une fête à l'hôtel du ministère, où M. Loisel travaille. Pour apparaître présentable et distinguée, Mathilde prête une rivière de diamants de son amie. A la fête Mathilde se sent plus belle que toutes les autres, et elle passe une soirée formidable.

Après la fête, quand Mathilde et son homme sont retournés à leur maison, Mathilde découvre qu'elle a perdu le collier. Les deux essaient de le trouver mais en vain. Pour cette raison ils doivent le remplacer, mais ce n'est pas du tout facile, parce qu'ils doivent trouver un collier qui le ressemble, ce qui est très cher. Ils achètent une rivière si chère qu'ils sont obligés de payer des dettes les prochains dix ans.

À la fin, quand les dix ans sont passés, Mathilde rencontre par hasard l'amie de qui elle avait prêté le collier. Alors elle découvre que le collier perdu était faux et que les derniers dix ans avec du travail pénible et de la pauvreté auraient pu être évités.

Le milieu que l'histoire décrit est une société de classes, où Mathilde a un rêve de monter l'échelle sociale. Elle se sent pesée parce qu'elle n'a pas l'entrée aux événements glamour. Par contre M. Loisel a l'air satisfait avec les circonstances, et il apprécie les petits biens dans la vie comme les repas faits maison : « Ah ! Le bon pot-au-feu ! Je ne sais rien de meilleur que cela » (page 12, l. 12-13). Les conceptions de la vie des deux sont donc très différentes, mais la faute faite par Mathilde à cause de son souhait d'avoir plus et de paraître riche ont des conséquences pour les deux.

Alors on peut dire que l'homme est sans doute l'innocent dans cet histoire, et peut-être Mathilde est coupable. Toutefois on ne doit pas oublier qu'elle n'a pas de motifs méchants, mais qu'elle ne pense seulement pas aux autres.